

**DR MAGDALENA FIGZAŁ-JANIKOWSKA ZWYCIĘŻCZYNIĄ KONKURSU WYDAWNICZEGO**

2020-04-30

Jury IV edycji Konkursu Wydawniczego Instytutu Teatralnego za najlepszy projekt konkursowy uznało projekt dr Magdaleny Figzał-Janikowskiej "Performanse plastyczne Władysława Hasiora". Publikacja zostanie sfinansowana i wydana przez Instytut w serii Nowa Biblioteka Instytutu Teatralnego.

Po rozpatrzeniu nadesłanych zgłoszeń komisja w składzie: Jarosław Cymerman, Jadwiga Grabowska (Majewska), Włodzimierz Szturc, Juliusz Tyszka (przewodniczący), Elżbieta Wrotnowska-Gmyz, zdecydowała o wyborze projektu "Performanse plastyczne Władysława Hasiora" dr Magdaleny Figzał-Janikowskiej.

Pierwszą część projektu stanowić będzie cykl otwartych wykładów. Zostanie on zrealizowany w Instytucie w sezonie 2020/2021. Ostatecznym efektem prac projektowych będzie książka opublikowana w serii Nowa Biblioteka Instytutu Teatralnego. W związku z sytuacją epidemiologiczną w kraju i na świecie wykłady mogą się odbywać ONLINE (decyzja w tej sprawie zostanie podjęta w najbliższych miesiącach).



Celem Konkursu Wydawniczego jest wspieranie rozwoju rodzimej refleksji poświęconej sztuce scenicznej, w tym w szczególności teatrowi polskiemu, a także przedstawieniom kulturowym i performansom poprzez wydawanie oryginalnych, niepublikowanych wcześniej rozpraw i monografii. Instytut Teatralny wspiera szczególnie te projekty, które podejmują problematykę teatru polskiego w szerszym kontekście badania kultury, rozpoznając rozmaite funkcje, jakie spełnia on wobec wspólnoty kulturowej. Interesują nas propozycje, w których teatr traktowany jest jako medium spraw publicznych, stanowi narzędzie umożliwiające poznanie mechanizmów kształtujących tożsamość i świadomość zbiorową.

W pierwszej edycji Konkursu do realizacji wyłoniono dwa projekty:Doroty Sajewskiej- "Nekroperformans. Kulturowa rekonstrukcja teatru Wielkiej Wojny"Łucji Iwanczewskiej- "Polski teatr intelektualnej wspólnoty"

W drugiej edycji Konkursu do realizacji wyłoniono projekt Marcina Kościelniaka "Egoiści. Kultura Zrzuty i trzecia droga w kulturze polskiej lat 80." ​

W trzeciej edycji Konkursu laureatem został Zbigniew Majchrowski z projektem "Dziady. Transformacje. Wokół najnowszych inscenizacji dramatu."

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | konkurs wydawniczy\_cover.png | [Download](https://prowly-uploads.s3.eu-west-1.amazonaws.com/uploads/landing_page_image/image/259145/a9b884d214ed76db269ad76ff9d4ed85.png) |
|  | Konkurs\_Wydawniczy\_FB.png | [Download](https://prowly-uploads.s3.eu-west-1.amazonaws.com/uploads/landing_page_image/image/259144/860ee0e8425518b169280afbce262932.png) |
|  | Konkurs\_Wydawniczy\_web.jpg | [Download](https://prowly-uploads.s3.eu-west-1.amazonaws.com/uploads/landing_page_image/image/259143/56e6b70199fad1a667e92c43ee8d4799.jpg) |